**Описание педагогического опыта**

**Гавриловой Ольги Викторовны**

**учителя английского языка**

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №141**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Советского района г. Казани**

*«Дети учатся лучше и в тысячу раз успешнее, если им дают возможность самостоятельно исследовать основы изучаемого материала».*

*Питер Клайн*

Владение английским языком как коммуникационным инструментом эффективного участия в процессах глобализации, включая способность к свободному бытовому, деловому и профессиональному общению на нем, сегодня особенно важно для успешного решения задач по формированию компетенций «инновационного человека».  Одни изучают язык, потому что он нужен им на работе, другим знание языка помогает в путешествии за границей, для третьих изучение английского языка – хобби.  Вообще, знание иностранного языка во все времена являлось показателем уровня образованности человека. А ведь язык ещё и воспитывает, интегрируя традиции, используя правила языкового этикета, формирует культуру поведения.

Исторически сложилось так, что владение иностранным языком, а точнее, - иностранным языком, использующимся в международной торговле и дипломатии, было признаком социальной и экономической элиты. Английский язык получил широкое распространение во времена Британской империи и послевоенного экономического роста США. Во многих странах он заменил французский язык, который был отличительной особенностью образованного высшего класса. Однако глобализация, урбанизация и Интернет сильно изменили роль английского языка в последние 20 лет. Сегодня знание английского языка уже не является признаком элиты, а его использование менее привязано географически к США или Великобритании. Английский сейчас стал одним из базовых навыков, необходимых для работы, так же как и грамотность два века назад превратилась из привилегии элиты в неотъемлемый признак любого цивилизованного человека.

Знание английского языка все больше влияет на возможность получения высокооплачиваемой работы. Повышение уровня владения языком ведет к увеличению зарплат, что позволяет правительству и частным лицам вкладывать больше денег в обучение языку.

Участие в качестве тьютора в проекте «Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан», организованного совместно с сингапурской компанией «EDUCARE», стажировка в Ирландии по гранту правительства Республики Татарстан «Алгарыш», общение с зарубежными коллегами и студентами дали мне возможность выявить ряд противоречий, одним из которых является то, что наши ученики, имея хороший словарный запас и сформированные грамматические навыки, не могут преодолеть языковой и лингвистический барьер.

Причиной этого, на мой взгляд, может служить доминирование в современной системе обучения иностранным языкам традиционных подходов, среди которых метод принуждения, четкое определение границ того, что нужно знать ученику, без учета его индивидуальных особенностей, механическое заучивание лексического материала и др.

Следствием последнего является то, что в соответствии с крупнейшим в мире рейтингом уровня владения английским языком EF English Proficiency Index (**EF EPI)**  Россия, к сожалению, занимает **36** место (а это низкий уровень владения), наряду с такими странами, как Вьетнам, Эквадор и Уругвай. А это еще раз заставляет задуматься о совершенствовании методов преподавания и о поиске инновационных технологий.

Говоря об обучении иностранным языкам, целесообразно и просто необходимо обращаться к успешному опыту стран, где этот язык является языком общения, мышления, самоопределения и самореализации. Но при этом важно учитывать подходы к его преподаванию в этих странах как второго (неродного) языка.

Актуальность опыта также обусловлена и требованиями ФГОС, наряду с предметными ставящими в приоритет метапредметные и личностные результаты учащихся.

Нельзя не затронуть и одну из главных причин снижения мотивации к изучению английского языка. Это отсутствие практического подхода к применению полученных знаний и ограничение среды общения до уровня «учитель – ученик». Перед учителем встаёт **проблема**: как организовать постоянное интерактивное общение учащихся на иностранном языке в современных условиях, какие технологии можно и нужно использовать для эффективного обучения.

**Целью** моего опыта является исследование и применение наиболее успешных технологий, способствующих поддержанию исследовательской и творческой деятельности учащихся на иностранном языке и формированию культуры сотрудничества.

**Задачи:** преодоление барьера в общении, осуществление общения с носителями иностранных языков (зарубежными партнёрами) в режиме «online»; умение работать с различными источниками информации для решения поставленной задачи, планирование собственной деятельности, воспитание культуры мышления и культуры работы в команде, а также применение полученных знаний на практике.

В своей практике, наряду с традиционными, я использую технологии, наиболее успешно зарекомендовавшие себя и реализующиеся в зарубежных странах для обучения английскому, как неродному языку. Это, прежде всего, технология обучения в сотрудничестве, технология развития критического мышления и технология проблемно-ориентированного обучения.

Отличительной особенностью новых педагогических технологий является то, что в центре учебно-воспитательного процесса находится ученик, его познавательная и творческая деятельность. Роль учителя при этом иная, чем при традиционном обучении. Учитель здесь – наставник, направляющий процесс обучения. Ответственность за успех учебной деятельности ученики в большей степени берут на себя. А главная цель – развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, с тем, чтобы выпускник был способен к самостоятельному мышлению и самореализации.

Самое интересное, что хотя мы и относим упомянутые выше технологии к инновационным, в истории отечественной педагогики они зарекомендовали себя уже очень давно. Изучение этого успешного опыта заставляет задуматься над тем, почему мы о них незаслуженно забыли.

***Cooperative Learning.***

**Технология обучения в сотрудничестве.**

Обучение в сотрудничестве (cooperative learning), обучение в малых группах используется в педагогике довольно давно. Оно является важным элементом прагматического подхода к образованию в философии Дьюи (1970), его проектного метода. Обучение в малых группах использовалось в Западной Германии, Нидерландах, в Великобритании, Австралии, Израиле, Японии. Но основная идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя группами американских педагогов: из университета Джона Хопкинса (Р. Славин - 1996), университета Миннесота (Роджер Джонсон и Дэвид Джонсон - 1987), группой Эллиота Аронсона, Калифорния (1978).

С тех пор, разумеется, идеи обучения в сотрудничестве получили свое развитие усилиями многих педагогов во многих странах мира, ибо сама идея обучения в сотрудничестве чрезвычайно гуманна по самой своей сути, а, следовательно, педагогична, хотя и имеет заметную вариативность в разных странах.

Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Обучение в сотрудничестве строится на четырех основных принципах PIES.

1. Positive Interdependence (Позитивная взаимозависимость)

2. Individual Accountability (Индивидуальная ответственность)

3. Equal Participation (Равное участие)

4. Simultaneous Interaction (Одновременное взаимодействие)

Если мы обратимся к истории российской педагогики, то увидим, что педагогика сотрудничества является одним из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании. Название технологии было дано группой педагогов-новаторов, в обобщенном опыте которых соединились лучшие традиции советской школы (Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко), достижения русской (К.Д.Ушинский, Н.П.Пирогов, Л.Н.Толстой) и зарубежной (Ж.-Ж. Руссо, Я. Колчак. К. Роджерс, Э. Берн) психолого-педагогической практики и науки.

Как целостная технология, педагогика сотрудничества пока не воплощена в конкретной модели, не имеет нормативно-исполнительского инструментария; она вся "рассыпана" по сотням статей и книг, ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии, составили основу "Концепции среднего образования Российской Федерации". Поэтому педагогику сотрудничества надо рассматривать как средство воплощения нового педагогического мышления, источник прогрессивных идей и как «элемент», входящий во многие современные педагогические технологии.

Технология обучения в сотрудничестве стала первым этапом проекта «Совершенствование качества преподавания в РТ». В ее основе лежит многолетний труд американского педагога Д-ра Спенсера Кейгана, который обогащает учителя разнообразным инструментарием, позволяющим структурировать процесс обучения в классе. Вниманию педагогов всего мира представлены более 100 обучающих структур (методических приемов), позволяющих сделать процесс обучения более эффективным. Главная особенность этих методических приемов заключается в том, что каждая из них может использоваться на любом этапе урока, не привязана к конкретному содержанию, т.е. может быть использована любым учителем-предметником.

Наиболее популярными структурами являются Tic-Tac-Toe, Quiz-Quiz-Trade, Round Robin, Rally Robin, Inside-Outside Circle, Four-Box-Synectics и многие другие.

Использование технологии обучения в сотрудничестве на уроках помимо развития предметных, позволяет мне формировать ***личностные умения*** учащихся, такие как:

* проявление позитивного отношения к партнеру и другим участникам образовательного процесса;
* рациональное распределение времени;
* осознание успешности при освоении темы;
* ощущение значимости своей деятельности на уроках;
* высказывание своего мнения и уважительное отношение к мнению одноклассников;
* осознание роли языка и речи в жизни людей, эмоциональное выражение эмоций;
* понимание эмоций других людей, развитие умений сочувствовать, сопереживать и др.

***Critical Thinking Culture.***

**Технология развития критического мышления.**

О важности целенаправленного развития критического мышления в образовании говорилось и раньше. Например, еще в начале двадцатого века князь Николай Жевахов писал о том, что ближайшей задачей образования должно являться «стремление пробудить в ученике его личное самосознание… заставить его критически отнестись к своим мыслям…». Современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (Д.Халперн, К.Мередит, Д.Стил, Ч.Темпл, С.Уолтер и др.), так и в России (М.В.Кларин, С.И.Заир-Бек, И.О.Загашев, И.В.Муштавинская и др.) под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обусловливающих высокий уровень исследовательской культуры учащегося и преподавателя. Педагоги-практики особо выделяют ценность осмысленного обучения, о которой писал еще Л.С.Выготский в работе «Педагогическая психология».

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Технология развития критического мышления - это второй этап проекта «Совершенствование качества преподавания в РТ». Использование эффективных мыслительных приемов (routines) и владение понятийным аппаратом, раскрывающим суть двигателей культуры критического мышления и их значения для формирования культуры мышления не только на уроке, но и в жизни служит хорошим инструментарием для развития не только предметных, но и метапредметных умений учащихся:

● определять и формулировать цель деятельности на уроке;

● проговаривание последовательности действий на уроке;

● умение работать с различными источниками информации;

● находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

● делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

● преобразовывать информацию из одной формы в другую и др.

***Проблемно-ориентированное обучение***

**PBL – Problem-Based Learning**

Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) — это идеология, педагогическая стратегия, при которой возможным становится полноценное овладение проблемой с глубоким, активным, стойким контекстуализированным освоением материала реальных жизненных ситуаций при максимальном использовании доказательно обоснованных мировых информационных ресурсов.

Хотя корни ПОО могут быть прослежены до методов так называемого целевого обучения, предложенных еще в прошлом веке Джоном Дьюи и его последователями, наиболее активно эта педагогическая стратегия стала продвигаться в США с начала 1950-х годов. Структура преподавания, разработанная в Западном университете Калифорнии, теперь служит основой многих учебных руководств и преподавательских планов в таких университетах, как Гарвард и университет Мак-Мастера. Фактически более чем в 80% медицинских школ США, Канады и Австралии принята проблемно-ориентированная методология преподавания.

Большинство задач в курсе ПОО разрабатывается и решается в маленьких группах. Поэтому неудивительно, что ребята учатся сотрудничать в процессе обучения.

В проблемном обучении преподаватель в большей степени является координатором, информатором, а не источником информации. Его основная задача — обращение к логике учащихся, направленная коррекция движения к способу решения разрабатываемой проблемы. Если рассуждения ошибочны, то преподаватель-инструктор обеспечивает доступность информационных ресурсов для поиска необходимых разъяснительных сведений. При этом меняется и роль учителя, повышается его профессиональный уровень: из банального носителя программной информации он превращается в компетентного специалиста, профессионала, способного не только моделировать проблемы, но и квалифицированно разрабатывать их решение.

Во-первых, проблемные ситуации обязательно должны содержать посильное познавательное затруднение. Решение задачи, не содержащей познавательного затруднения, способствует только репродуктивному мышлению и не позволяет достигать целей, которые ставит перед собой проблемное обучение. С другой стороны, проблемная ситуация, имеющая чрезмерную для учеников сложность, не имеет существенных положительных последствий для их развития, в перспективе снижает их самостоятельность и приводит к демотивации учащихся.

И во-вторых, проблемная ситуация должна вызывать интерес учащихся своей необычностью, неожиданностью, нестандартностью. Такие положительные эмоции, как удивление, интерес служат благоприятным подспорьем для обучения. Одним из самых доступных и действенных методов достижения этого эффекта служит максимальное акцентирование противоречий - как действительных, так и кажущихся или даже специально организованных преподавателем с целью большей эффектности проблемной ситуации.

К недостаткам проблемного обучения можно отнести то, что оно всегда вызывает затруднение у учащихся в учебном процессе, поэтому на его осмысление и поиски путей решения уходит значительно больше времени, чем при традиционном обучении.

Кроме того, как при программированном обучении разработка технологии проблемного обучения требует от преподавателя большого педагогического мастерства и много времени. Видимо, именно эти обстоятельства не позволяют широко применять проблемное обучение. Но стремиться к нему надо, и каждый хороший педагог его использует, так как проблемное обучение связано с исследованием и, следовательно, отличается от традиционного, «поскольку любое исследование есть процесс получения новых знаний, а обучение – процесс передачи уже известных знаний».

В России наибольший вклад в разработку теории проблемного обучения внесли **М.И. Махмутов, А.М.Матюшкин, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер и др.**

Концепция проблемного обучения разработана в 50-х годах 20 века известными дидактами А.М.Матюшкиным, И.И. Махмутовым и др., как и выше рассмотренные дидактические концепции опирается на деятельностный подход.

Существенной характеристикой проблемного обучения является исследовательская деятельность учащихся, проявляющаяся в определенной ситуации и заставляющая его ставить себе вопросы-проблемы, формулировать гипотезы и проверять их в ходе умственных и практических действий.

Авторы концепции выделяют следующие этапы деятельности учителя и учащихся:

* создание проблемной ситуации и формулирование проблемы;
* выдвижение гипотез и выбор плана решения на основе известных способов или поиск нового решения;
* реализация плана решения;
* проверка правильности решения с систематизацией полученной информации.

Технология PBL это третий этап проекта «Совершенствование качества преподавания в РТ». В основе подхода лежит четко структурированная последовательность шагов для работы над проблемой, так называемая FILA-карта (где F- это ФАКТЫ, извлеченные из описания проблемы, I – ИДЕИ (вопросы, возникающие в ходе работы с проблемой), L – учебные задачи, которые требуют глубокого изучения, A – ДЕЙСТВИЯ, которые необходимо предпринять для решения поставленной проблемы). Работа с картой проводится самими учениками, действия которых координирует учитель, который выступает в качестве наставника, а не информатора.

Использование данного приема на своих уроках позволяет мне формировать предметные, метапредметные и личностные умения учащихся. Для того, чтобы решить поставленную перед ними задачу, учащимся необходимо:

● хорошее знание учебного материала (порой это бывает материал нескольких тем);

● умение работать с различными источниками информации, анализировать и систематизировать, а также составлять графики, таблицы и диаграммы;

● умение работать в команде, приходить к консенсусу и правильно распределять задачи между собой;

● умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, а также соглашаться с более весомыми аргументами и др.

Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%. Близкие к приведенным данные были получены также американскими и российскими исследователями.

Любая инновационная технология открывает глубокое видение предметной действительности. И это подвигает к тому, чтобы деятельностно подойти к содержанию предметного преподавания и к построению или сценированию урока.

Отличие педагогического сценирования от планирования состоит в том, что в первом случае сохраняется свобода педагогического действия, во втором – нет. В первом случае мы можем варьировать методические приемы, изменять тактику взаимодействия с учащимися – в зависимости от ситуации, хотя и сохраняем четкую, заранее выстроенную стратегию движения. Во втором случае мы слепо, от «А» до «Я», реализуем план, рассказываем то, что наметили. В случае сценирования мы всегда готовы к импровизации. В случае же тематического планирования учитель заранее все знает, что произойдет на уроке, а потому оказывается нечувствителен к тому, что происходит с детьми. Когда мы сценируем свое учебное занятие, то учитываем эти особенности. Таким образом происходит развитие и совершенствование самого учителя.

Умение правильно построить отношения «учитель-ученик» - важнейшая составляющая мастерства педагога.  В моей работе, естественно, приходится сталкиваться с тем, что кто-то сильнее, способнее, кто-то наоборот. Я добиваюсь того, чтобы при этом никто не почувствовал себя ущемленным, но вместе с тем стремлюсь поставить дело так, чтобы у тех, кто пока чуть слабее, был стимул и возможность догнать тех, кто ушёл вперёд.

Я провожу анкетирование учащихся в начале года и в конце каждой четверти. Анализ анкет показывает отношение учащихся к преподаваемому мной предмету и определяет перспективы моей деятельности. Учеников, у которых снизилась внутренняя мотивация, я стараюсь заинтересовать в моем предмете и веду обучение в рамках государственной программы. Для тех же, у кого внутренняя мотивация достаточно высока, я предлагаю различные виды дополнительных работ творческого и познавательного характера.

В школе я работаю как учитель-предметник, руководитель кружка и классный руководитель. И во всех направлениях свой деятельности я стараюсь использовать успешный инновационный отечественный и зарубежный опыт.

Реализовать технологии обучения в сотрудничестве, развития критического мышления и проблемно-ориентированного обучения я начинаю со 2 класса, поскольку формирование всех групп предметных, метапредметных и личностных умений необходимо начинать как можно раньше.

Мониторинг предпочтений показывает, что учащимся младших классов (с самого начала обучения в школе погруженным в технологию деятельностного метода) решение проблемных задач дается намного легче, чем, скажем учащимся 11 класса (большую часть времени обучавшихся по традиционной технологии). А это уже позволяет говорить о продуктивности инновационных технологий.

В своей работе я делаю акцент на развитии следующих проектов:

1. Английский Музыкальный Театр (2, 3 классы)
2. "Путешествие BinkBigBoy по миру" (2 класс)
3. «Соавторские презентации» (5,6,7,11 классы)
4. «My native place» («Дом, в котором я живу» – 6 класс)
5. "Crazy Horse идет в гости" (1-3 классы)
6. «On air» («В прямом эфире») (11 класс)
7. «Виртуальный мост» (6 класс)

Свою работу  я начинаю с проведения комплекса диагностик по изучению интересов детей и мотивационной сферы. На основе полученных данных создаю образ группы.

**Английский Музыкальный Театр**

В своей работе с учениками начальных классов я уделяю значительное время организации самостоятельной проектной деятельности, направленной на создание ими собственных творческих, исследовательских проектов, которые можно назвать учебными исследованиями потому, что главный их результат лежит в педагогической плоскости. Дети младшего школьного возраста, как отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности.

Руководствуясь научными положениями и методическими разработками А. И. Савенкова, я рассматриваю организацию учебных исследований с младшими школьниками как особое направление, прежде всего, внеклассной работы. Такая работа ориентирована на углубление и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но перспективная цель учебных исследований — развитие исследовательской, творческой активности детей. Эта работа на данном этапе проводится индивидуально — только с теми детьми, которые проявляют выраженный интерес, имеют развитые познавательные способности и навыки самостоятельной учебной работы.

Во втором классе трудно приступать к исследовательской деятельности, но вполне возможно. При изучении алфавита я предлагаю детям небольшие тексты, напечатанные на листочках.

Задание: найдите и обведите в тексте все буквы «А», подчеркните – «Y». Выясните, какая буква чаще употребляется. Такое задание не только развивает внимание и способствует усвоению букв, но и носит поисково-исследовательский характер. Цель данной деятельности – создание благоприятных условий для развития творческой личности. Выбирая тему, нужно учитывать интересы ребёнка.

Одно из самых эффективных заданий, которые я применяю на своих занятиях - инсценирование текста.

Определяемся с учениками, что такое инсценирование. Это перевод текста в сценический вариант (для постановки на сцене). Инсценирование таит в себе большие возможности для серьезной умственной деятельности учащихся, для углубления их исследовательского отношения, как к тексту оригинала, так и к создаваемому на его основе сценическому варианту; в нем осуществляется сочетание творческого воображения и литературного «соображения» учащихся.

И вот что уже мои второклассники и третьеклассники умеют:

• *выделить основную сюжетную линию произведения*, определить ее завязку, кульминацию и развязку;

• *уяснить движущую силу действия -* столкновение, борьбу, вражду, ссору конфликт и т.п.;

* *определить главных и второстепенных лиц*, осознать их взаимоотношения, представить себе, как эти отношения проявляются у каждого действующего лица в зависимости от его характера;
* *уяснить* значение речи действующего лица как его основной характеристики;
* *осознать главную мысль рассказа* - от этого зависит общий характер инсценировки (жанр и ее пафос).

Инсценирование заставляет ученика объяснять каждое слово, зачем и почему оно именно здесь. Инсценирование текста особенно необходимо в начальный период обучения грамматическим основам английского языка и стилистическим особенностям. Таким образом, помимо того, что мы получаем удовольствие от процесса участия в репетициях и спектаклях, мы вместе учимся.

Первым результатом нашей совместной исследовательской деятельности с детьми стал самостоятельно разработанный сценарий первой части «Magic Forest» («Волшебный лес») трилогии «Magic adventures» («Волшебные приключения» группы авторов Л.Ивановой, Р.Норкиной и Ж.Гариповой). Вторым результатом стал спектакль по совместно разработанному сценарию. Сейчас мы совместно с детьми работаем над сценарием сказки "The cat in the boots" ("Кот в сапогах") Ш.Перро.

К организации исследовательской деятельности с детьми начальной школы нужен особый подход. Учителю нужно начать с себя, самому перестроиться. На первых порах придется взять на себя большую часть работы. Но не надо бояться трудностей, и работа станет интереснее.   
На моих занятиях дети всегда идут «рядом», а не «позади», и мы ищем истину вместе с ними.

**«My native place» («Дом, в котором я живу» – 6 класс)**

Исследовательская деятельность обучающихся является ведущей технологией дополнительного образования, поскольку имеет два обязательных для дополнительного образования признака:

* гибкие образовательные программы, выстраиваемые в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучаемого;
* наличие индивидуальных форм работы педагога и обучаемого — групповые и индивидуальные занятия и консультации, выездные мероприятия, семинары и конференции.

Меняется роль учителя и не только в проектно-исследовательском обучении. Из носителя знаний и информации, всезнающего оракула, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Работа над исследованием позволяет мне выстраивать бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь переживать вдохновение творчества, превращая образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

Учебное исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволяет учащимся проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, публично показать достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебное исследование с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

* проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
* целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
* самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
* представлению результатов своей деятельности и хода работы;
* презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
* поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
* практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
* выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
* проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Идея исследовательского проекта «My native place» («Дом, в котором я живу») нашла свое отражение в деятельности моих шестиклассников.

Своя история есть у каждой улицы, у каждого дома, у каждого дерева. Только мы редко задумываемся над этим, а потом удивляемся отсутствию привязанности к месту, где мы родились. В преддверии ряда спортивных мероприятий, где будет востребовано владение английским языком, мы решили разработать ряд мини-экскурсий по нашему родному поселку Дербышки, которые мы могли бы проводить с детьми на английском языке.

В процессе работы ребята осуществляют прогулки-наблюдения, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, педагогов и руководителей), а также учатся проводить экскурсии.

Учитывая возрастную специфику учащихся, на первый план мною выдвинуты цели освоения коммуникативных навыков. Поэтому здесь исследовательскую деятельность мы организовываем в групповых формах. Но при этом не лишаем ученика возможности выбора индивидуальной формы работы.

Основными направлениями этого исследовательского проекта являются:

- научная работа учеников, включающая научное исследование каждого члена команды по избранной им теме;

- методическая работа, предусматривающая разработку и проведение экскурсий;

- воспитательная работа, направленная на воспитание у учащихся патриотических чувств, любви к родному краю.

***Способы подготовки:***

1. Выбор экскурсионного объекта и темы экскурсии;
2. Формулировка цели данной экскурсии;
3. Разработка маршрута и карты экскурсии;
4. Определение последовательности этапов выполнения работы;
5. Осмотр объекта, наблюдение за его состоянием, слежение;
6. Опрос, беседа, сбор устной информации об объекте;
7. Выполнение записей, зарисовок, чертежей, фото-видеосъёмки;
8. Работа с литературой по выбранной теме;
9. Осмотр объекта, рассмотрение и исследование его с различных точек зрения: исторической, географической, искусствоведческой;
10. Составление текста экскурсии в рамках жанра экскурсионного рассказа;
11. Наглядное описание объекта экскурсии.

***Результатами проекта являются:***

1. Изучение исторического прошлого родного поселка;
2. В области внутришкольной работы: организация вечеров и викторин, использование материалов работы на уроках, вовлечение детей в процесс проведения экскурсий на классных часах;
3. В сфере внешкольной работы: организация экскурсий, экспедиций по пополнению фондов музея, охрана памятников истории и культуры; участие в мероприятиях юных краеведов;
4. Подготовка экскурсоводов;
5. Организация и участие в конкурсах.

**«Соавторские презентации» (5-6 классы)**

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка. Работая над учебным проектом, учащиеся и учитель получают возможность освоить принципы работы с MicrosoftWorld, PowerPoint, Publisher, Excel, Internet Explorer.

Существуют различные типы проектов: исследовательские ,творческие, приключенческие, игровые, информационные проекты, практико-ориентированные. В своей работе я использую все виды проектов, которые различаю по продолжительности (краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные) и по количеству участников (личностные, парные, групповые).

Метод проектов в преподавании иностранного языка направлен на формирование умений и навыков в том или ином виде речевой деятельности. Проектирование позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, превратить уроки в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы. В основе проекта лежит какая-либо проблема; чтобы её решить учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний. Кроме того, школьники должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями, умением работать с разнообразным справочным материалом и обладать навыками работы на компьютере. В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться практически в изучении любой темы.

На таких уроках и во внеурочной деятельности школьники проявляют творчество, находчивость, стараются красиво и грамотно выразить свои мысли так, чтобы слушатели поняли и полюбили то, что нравится им. Оценивая труд учащихся, я не выставляю плохих оценок, проигравших, неудачников здесь нет. Главное то, что они думали, творили, оформляли свои идеи, используя полученные умения и навыки владения английским языком, - победитель только английский язык!

В процессе работы над проектом формируются следующие элементы исследовательской деятельности:

***Мыследеятельностные:*** выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

***Презентационные:*** построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;

***Коммуникативные:*** слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

***Поисковые:*** находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, Интернет, формулирование ключевых слов;

***Информационные:*** структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

**Работа над проектом происходит в пять этапов:**

* Выбор темы, постановка задачи, определение количества участников, продолжительности проекта;
* Отбор материала;
* Выбор формы проекта;
* Презентация проекта;
* Анализ проектной работы.

В этом году я предложила учащимся 5-го класса создать проект **«Школа будущего»**, где определила задачей как можно шире представить модель школы будущего. Учащиеся 6-го класса работают над проектом **"Здоровая пища"**, учащиеся 7-го класса - **"На что лучше всего потратить свое свободное время",** учащиеся 11-го класса - **"Мое будущее: миф или реальность".**

Учащиеся занимаются отбором информации, используют учебники, словари, дополнительную печатную литературу, находят информацию в сети Интернет, изучают необходимый лексический и грамматический материал, читают и обсуждают тексты, статьи. Каждая группа учеников самостоятельно проводит свои исследования: знакомится с работой российских и зарубежных авторов, проводит сбор статистических данных по своей теме, опрашивая жителей города.

После накопления теоретического материала ребята определяют формы своих проектов.

При проведении презентации ученики выбирают различные формы - виртуальные экскурсии, сообщения и доклады, видеоотчёты и коллажи. Каждый проект получается ярким и продолжительным. Ограниченное время урока не позволяет достойно представить все проекты, поэтому мы проводим презентации во внеурочное время. Для анализа проектов определяются «независимые» эксперты (к работе привлекаются старшеклассники), которые дают оценку актуальности содержания, выявляют грамматические, лексические ошибки.

Учащиеся часто задают вопросы по поводу встречающихся незнакомых фактов. Например, при изучении карты Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии ребята заметили маленький островок, о котором не упоминалось в учебнике. В таких случаях я использую приём «Попробуй узнать сам», то есть спросить дома, в библиотеке, поискать в сети Интернет, а затем рассказать в классе.

По мнению самих учащихся, исследовательская деятельность  позволяет проявлять творческую активность в жизни школы, более осознанно относиться к своему будущему.

Проектная деятельность, используемая мною на уроках, уже приносит первые результаты:

1) повысился уровень знаний учащихся, что проявляется в более глубоком понимании закономерностей изучаемых явлений;

2) стали ярче проявляться познавательные интересы детей и их стремление к активной самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время;

3) школьники начали активно участвовать в творческой проектной деятельности.

**«On air» («В прямом эфире») (11 класс)**

Работа школьников над проектом требует особого внимания и контроля со стороны учителя. Скрытая координация, используемая на более поздних этапах проектной деятельности, также позволяет решить ряд педагогических задач. Во-первых, у школьников формируются умения в дальнейшем вести творческий процесс самостоятельно (дети видят и используют приемы учителя), во-вторых, участие «на равных» дает возможность учащимся не согласиться с предложенным решением взрослого и корректно отстоять свою позицию, у них появляется опыт «дипломатических переговоров», который так необходим в жизни.

Анализ сущности и особенностей организации исследовательской и проектной деятельности позволяет сделать вывод, что и та, и другая при правильной их организации создают условия для интеллектуального, творческого, личностного развития учащихся. Они направлены на создание у детей качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития. Чувствовать себя активным субъектом этой деятельности, способным к самостоятельному поиску важной в социальном и личностном смысле информации. Учащиеся, осознающие свою способность приобретать новые знания и умения, самостоятельно и продуктивно расширять свой кругозор, переходят на принципиально иной уровень учебной мотивации, приобретают более высокий статус в школьной среде.

Процесс формирования исследовательской компетентности у учащихся будет протекать успешно при соблюдении следующих условий:

* профессиональной готовности учителя к осуществлению данной задачи;
* формирование мотивации на проектную деятельность у учащихся и учителя;
* внедрение исследовательской деятельности в урочную и внеурочную деятельность;
* мониторинг формирования ключевых компетентностей.

В своей практической деятельности я стремлюсь реализовать различные способы привлечения каждого школьника к самостоятельной работе в процессе обучения, в том числе я использую исследовательские модели обучения. Мною активно используются метод проектов, метод погружения, метод сбора и обработки данных, «мозговой штурм», исследовательский и проблемный методы. Особое внимание уделяется анализу справочных и литературных источников. Мы ставим эксперименты, проводим опытную работу, учимся анализировать и правильно оформлять результаты.

Как известно, в качестве цели обучения английскому языку выдвинуто обучение общению. Высоко динамичный процесс общения невозможно отделить от ситуации, которая является основой любого общения.

Технология моделирования ситуаций общения может применяться на различных этапах обучения английскому языку. Она способствует развитию навыков устной и письменной речи, расширяет словарный запас и лингвистический кругозор учащихся.

В методике существует различные определения ситуаций.

Ситуация – это универсальная форма функционирования процесса общения, существующая как интегрированная система социально-статусных, ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов общения, отраженная в их сознании и возникающая на основе взаимодействия ситуативных позиций общающихся. По мнению Е.И. Пассова, именно такое понимание ситуации дает возможность моделировать их в учебном процессе и создавать условия, адекватные реальным.

Пассов Е. И. выделяет несколько типов ситуаций:

* Ситуации социально-статусных взаимоотношений (урок-телемост, обсуждение прав и обязанностей граждан других стран, беседа с иностранцами о традициях, обычаях, быте страны изучаемого языка);
* Ситуации ролевых взаимоотношений (проигрывание неформальных ролей в ситуации речевого общения поможет лучше узнать взаимоотношения детей, повлиять на личностные качества учащихся, на их мотивацию к изучению языка);
* Ситуации отношений совместной деятельности (обмен опытом, групповая работа);
* Ситуации нравственных отношений.

Чтобы создать учебную ситуацию, вызывающую речь, учитель должен представить себе её структуру. Прежде всего, она включает определенный отрезок действительности, предполагающей конкретное место и время действия. Далее ситуация включает действующих лиц – собеседников со всеми присущими им характеристиками и определенными отношениями друг к другу, влияющими на речевые намерения говорящих. Очень важно «пропускать» ситуацию через себя, придавая ей личностный характер.

В рамках создания «реальной» ситуации на уроке английского языка появился проект «On air!» (“В прямом эфире”). За основу была взята модель телевизионной программы, которые сейчас пользуются особой популярностью среди тинейджеров. Каждому учащемуся (группе не более 2 человек) было предложено выбрать любой интересный ему жанр для реализации проекта. Продолжительность составляет не более 10 минут.

**Способы подготовки:**

1. Выбор тематического направления;
2. Выбор жанра;
3. Выбор названия;
4. Определение структуры программы;
5. Подготовка к презентации;
6. Ведение тематического дневника (летописи).

**Результат:**

1. преодоление языкового барьера и улучшение навыков разговорного английского языка, включая улучшение произношения;
2. расширение активного (применяемого) словарного запаса;
3. знание грамматических форм английского языка;
4. развитие навыков понимания устной речи на слух;
5. повышение общего уровня владения английским языком.

Присутствие на таких фрагментах урока не только в качестве активного слушателя, но и участника позволяет мне видеть, с какими затруднениями встречаются мои ученики, какие грамматические ошибки они допускают. Во время «On air» программы, я не позволяю себе перебивать ни ведущего, ни участников, но фиксирую их ошибки. Этот проект позволяет мне вовремя корректировать грамматические пробелы в знаниях моих учеников, не нарушая и не снижая их мотивацию к обучению. Каждый учащийся ведет летопись (дневник достижений) своих программ (которые проводит один раз в две недели). В конце учебного года выпускается презентация своей работы с фотографиями и интересными, самыми запоминающимися моментами.

Примерами таких «On air» программ являются подготовленные моими учениками «The Natural World», «Fiesta», «Witty mind», «Myth and Reality» и другие.

Личностная ориентация значительно повышает эффект усвоения иностранного языка, так как в этом случае наряду с интеллектом подключаются эмоции. Личностно-значимой ситуацию делает роль, которую учащиеся получают на время или постоянно.

**«Виртуальный мост» (6 класс)**

Признавая ведущую роль мотивации при обучении иностранному языку, я представляю себе способы и приемы ее формирования в условиях средней школы. Формирование мотивации – это не перекладывание в головы учеников уже готовых, извне заданных мотивов и целей обучения. Это прежде всего создание условий для проявления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшее саморазвитие мотивационной сферы.

Мотивация – это внутреннее побуждение к деятельности, когда человек ставит себе вопрос «Для чего я ЭТО делаю?», «Зачем мне ЭТО нужно?». Для того, чтобы мотивировать учащихся на изучение английского языка, необходимо, во-первых, знание их личностных особенностей, их интересов, способностей, возможностей. Основываясь на имеющихся данных, я уже точно знаю, какое задание им интересно, а какое задание нельзя предлагать ни в коем случае.

Во-вторых, с точки зрения психологии, ребенок всегда находит пример для подражания и копирует его. Поэтому необходимо заинтересовать ученика своими личностными качествами и быть образцом для него.

Мы все хорошо знаем, что ученик лучше учится, когда ему нравится учитель. Тогда и предмет ему тоже нравится. А вот, представьте, наоборот: ученику нравится предмет, но он не любит учителя. Какой же тогда эффект от обучения? Вывод прост: необходимо создать хорошие отношения с учениками и поддерживать их.

Что же формирует положительную мотивацию на моих уроках иностранного языка?

В основу всего я ставлю **личный пример** владения иностранным языком.

На своих уроках я применяю **СМИ**. Это журналы, газеты и их электронные версии. Мы знакомимся с жизнью стран изучаемого языка посредством СМИ.

Большую роль в моей работе играет **компьютер и современные информационные технологии**. Я часто провожу обобщающие уроки, где мы "виртуально" посещаем страны изучаемого языка, а учащиеся выступают экскурсоводами.

Благодаря всемирной сети **ИНТЕРНЕТ** теперь мои ученики без труда могут найти страноведческие данные, проанализировать их и подготовить сообщения, доклады. Ввиду того, что большая часть ресурсов - на английском языке, у них появляется дополнительный стимул к изучению моего предмета.

Другим важным средством для повышения интереса к иностранному языку является **клуб по переписке.** Он помогает научиться письменно излагать свои мысли и имеет огромное значение для формирования внутренней мотивации. То есть учащийся практически применяет полученные на занятиях знания и стремится получить дополнительные.

Учащиеся с большим энтузиазмом отнеслись к предложению начать переписку с такими же школьниками, как и они сами, но только из другой страны. Наши друзья живут в Канаде, в маленьком городке Surrey BC. Чтобы переписка носила обучающий характер, нам с преподавателем из Канады Irene Nast приходится проделывать огромную работу по обработке писем наших детей, мониторингу их грамматических и лексических навыков. Каждому учащемуся подбирается друг в соответствии с его языковыми навыками, чтобы не снижать мотивацию к переписке. Вначале у детей возникали сложности, но постепенно они втянулись в работу, и им это очень нравится. Переписка не носит формальный характер и организуется в рамках нашей школьной программы. С ее помощью дети закрепляют изученный учебный материал. Помимо этого каждый ученик может задать своему другу любой интересующий его вопрос. Преимуществом нашего сотрудничества является то, что каждый год мы работаем с новыми классами. Но дети, которые познакомились друг другом благодаря нашему проекту, продолжают общение самостоятельно.

**Способы подготовки:**

1. Получение письма и его чтение;
2. Разбор наиболее трудных абзацев вместе с учителем (любого письма по усмотрению учителя);
3. Составление плана ответа;
4. Сбор информации для написания ответа (работа с источниками);
5. Консультация с учителем;
6. Написание письма;
7. Ведение дневника достижений;
8. Составление коллективного видео-обращения в Канаду (в конце учебного года);
9. Выпуск презентации: «Канада глазами казанских школьников» (в конце учебного года).

**Результат:**

* ведение устного общения на английском языке в соответствии с тематикой;
* применение английского языка для переписки с зарубежными друзьями и коллегами;
* чтение и понимание публикации на английском языке;
* применение английского языка в различных ситуациях социальной жизни.

**"Путешествие BinkBigBoy по миру" (2 класс)**

В прошлом году один американский учитель "отправил в путешествие" по миру игрушку своего детства. Запланированный на год проект растянулся на более продолжительное время. К проекту подключились учителя из разных стран. В России **BinkBigBoy** побывал в Новосибирске и Казани. В Казани мы подарили ему нового друга - барсика Юни, и теперь мы внимательно следим за их путешествиями по миру. Они побывали в Польше, Италии, Германии и других странах. В Казани приезд **BinkBigBoy** совпал с зимними каникулами, и все это время он жил в семье моей ученицы, с которой ездил на новогодние елки, готовил пельмени и другие блюда русской и татарской кухни. Фоторепортаж и краткое описание перемещений на английском языке регулярно публиковался на личной страничке маленького путешественника.

Участие в подобных проектах учит детей бережно относиться к культуре и традициям своего народа, любить то место, где они живут.

Идея американского коллеги натолкнула меня на создание подобного проекта в условиях нашей школы. Он получил название **"Crazy Horse идет в гости" (1-3 классы).** Так у нас появилась смешная "Лошадка-путешественница", которая ходит к ребятам в гости. Они делают фотоотчет и по-английски описывают то, чем она занималась вместе с ними.

Принципы обучения детей исследовательской деятельности, которым я следую в своей работе:

1. Систематичность и преемственность (движение юных исследователей «Открытие», 2-4 классы; движение «Эрудиты», 5-8 классы., движение «Исследователь», 9-11 классы);
2. Принцип учета индивидуальных способностей и потребностей учащихся;
3. Принцип свободы в определении направления поиска;
4. Принцип сотрудничества учителя и ученика в совместной поисково-творческой деятельности.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Министерство образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2011

Гурьянова А.В. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] // Режим доступа <http://festival.1september.ru/articles/574903/>;

Леонтьев А.А. Педагогическое общение.-М.,1996, с.17;

Махмутов М.И. Организация проблемного обучения М. Педагогика 1977.

Петунин О. В. Метапредметные умения школьников / О.В. Петунин // Народное образование. – 2012. - № 7. – С. 164 – 169

Полат Е.С. Новые педагогические технологии – М.1997;

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998, 256 с.

Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М. Педагогика 1980.

Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися / авт. – сост. Н.Л. Куракина, И.С. Сидорук. – Волгоград: Учитель, 2010. – 191 с.

Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико – ориентированные технологии / авт. – сост. М.В. Русинова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 175 с.

Фундаментальное ядро содержания общего образования /Под ред. В.В.Козлова, А .М. Кондакова .- М.: Просвещение, 2009

Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] // Режим доступа <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>;

Robert E. Slavin “Research on cooperative Learning” an international perspective“ / Scandinavian Journal of Educational Research, Vol.33, No.4, 1989.

http://www.kaganonline.com/catalog/cooperative\_learning.php